

**Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate”
oraz
Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Olecku
ogłasza**

KONKURS

**„LISTA OLECKICH BESTSELLERÓW.
FESTIWAL”**



**Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0**



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025



**Ministerstwo
Edukacji i Nauki**

REGULAMIN KONKURSU

na inicjatywę kulturalną

LISTA OLECKICH BESTSELLERÓW FESTIWAL

Działanie w ramach projektu pn. „Sztuka czytania czyli Olecka Lista Bestsellerów”
realizowanego przez Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate”
w programie Narodowego Centrum Kultury
BLISKO (2021-2022)



Narodowy
Program
Rozwoju
Czytelnictwa
2.0



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach
realizacji Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Olecko, styczeń 2022

CELE KONKURSU

1. Konkurs jest działaniem w ramach Realizacja inicjatyw upowszechniających sztukę aktywnego czytania zrealizowanych wspólnie z partnerami oraz mieszkańcami gminy i powiatu.
2. Odkrywanie, rozwijanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturalnych w mieście i gminie Olecko.
2. Animowanie społeczności lokalnej do osobistego zaangażowania w kreowanie lokalnego życia kulturalnego.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest działaniem w ramach projektu pn. „Sztuka czytania czyli Olecka Lista Bestsellerów” realizowanego przez Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate” w programie Narodowego Centrum Kultury BLISKO (2021-2022).
2. Regulamin określa zasady konkursu pn. „Olecka Lista Bestsellerów. Festiwal” na realizację oddolnych inicjatyw kulturalnych.
3. Tematem konkursu są wydarzenia/przedsięwzięcia kulturalne inspirowane utworami wybranymi przez mieszkańców w Plebiscycie „Olecka Lista Bestsellerów”, który odbył się w dniach 1-31 grudnia 2021. Wyniki plebiscytu zostały opublikowane na stronie internetowej Regionalnego Ośrodka Kultury w Olecku „Mazury Garbate” www.rokmg.pl i stanowią załącznik nr 2 Regulaminu.
4. Organizatorem konkursu jest Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate”, ul. Plac Wolności 22, 19-400 Olecko.
5. Koordynatorem i realizatorem konkursu jest Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Olecku, ul. Kopernika 6, 19-400 Olecko.
6. Przeznaczona kwota na realizację inicjatyw w ramach konkursu wynosi 20 000 PLN, w podziale na:
 - 10 000 PLN - DUŻY GRANT (1 duża inicjatywa do 10 000 PLN),

- 10 000 PLN – MAŁE GRANTY (2 inicjatywy do 5 000 PLN każda).
- 7. W ramach konkursu zrealizowane zostaną 3 inicjatywy kulturalne.
- 8. Inicjatywy zostaną zrealizowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate” z inicjatywy mieszkańców gminy powiatu oleckiego oraz w ścisłej współpracy z nimi.
- 9. Inicjatywy kulturalne, o których mowa w regulaminie to działania, które muszą być realizowane w terminie od 1 maja do 30 września 2022 r.
- 10. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do mieszkańców i osób zamieszkujących w powiecie oleckim.
2. Pomysły inicjatyw mogą zgłaszać: osoby indywidualne, grupy nieformalne (min. 3 osoby, ze wskazaniem przedstawiciela), organizacje pozarządowe. Wnioskodawcy niepełnoletni zobowiązani są do dostarczenia pisemnej zgody rodziców lub opiekunów prawnych na udział w konkursie (załącznik nr 3).
3. **Inicjatywy muszą być realizowane na terenie gminy Olecko w terminie od 1 maja do 30 września 2022 r.**
4. **Tematem wiodącym konkursu są inicjatywy kulturalne (np. koncerty, wystawy, warsztaty, spotkania, spektakle itp.) inspirowane utworami wybranymi przez mieszkańców w Plebiscycie „Olecka Lista Bestsellerów”.**
5. Inicjatywy można zgłaszać w dwóch kategoriach:
 - DUŻY GRANT (inicjatywa do 10 000 PLN),
 - MAŁY GRANT (inicjatywa do 5 000 PLN).
6. Zgłoszenie do konkursu odbywa się poprzez formularz zgłoszenia (załącznik nr 4) drogą elektroniczną na adres: biblioteka@rokmg.pl, osobiście lub pocztą tradycyjną: Kopernika 6, 19-400 Olecko.
7. **Termin naboru zgłoszeń do konkursu: od 21 lutego do 7 marca 2022 r (do godz. 15:30). UWAGA! Zgłoszenia po terminie nie będą rozpatrywane.**
8. Jeden Wnioskodawca (osoba , grupa nieformalna, organizacja pozarządowa) do konkursu może zgłosić tylko jedną inicjatywę. Osoby wchodzące w skład grupy nieformalnej lub organizacji pozarządowej nie mogą zgłaszać kolejnej/innej inicjatywy jako osoba indywidualna.
9. Wnioskodawcy zgłoszonych pomysłów/inicjatyw zaproszeni zostaną na spotkanie, podczas którego osobiście zaprezentują swoje pomysły przed komisją konkursową.

Data (nie wcześniej niż 31 marca br.), godzina i miejsce spotkania zostaną podane w zaproszeniu.

10. Zasady prezentacji inicjatywy:

10.1. Pomysł/inicjatywę prezentuje tylko 1 osoba wyznaczona przez wnioskodawcę, zwana dalej Liderem.

10.2. Czas przeznaczony na prezentację pomysłu – 10 minut.

10.3. Technika prezentacji – dowolna.

10.4. Prezentacja powinna zawierać obowiązkowe elementy:

- opis inicjatywy,
- wskazanie wysokości grantu o jaki ubiega się wnioskodawca,
- wstępny harmonogram realizacji działań w ramach inicjatywy,
- kosztorys inicjatywy (wykaz kosztów kwalifikowalnych stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu);

11. W przypadku wygranej wnioskodawcy zobowiązani są do opracowania szczegółowych harmonogramów i kosztorysów, wyznaczenia celów i zaplanowania rezultatów, określenia wskaźników, a także przygotowania kampanii promocyjnej zgłoszonych przez siebie inicjatyw w ścisłej współpracy z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Olecku „Mazury Garbate”.

12. Rozliczenia księgowe wyłonionych w ramach konkursu inicjatyw będą realizowane przez Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate”.

13. W ramach inicjatywy nie przewiduje się dofinansowania bieżących kosztów działalności i wspomagania organizacji (grupy/osoby). Inicjatywy nie mogą być w żaden sposób powiązane z działaniami politycznymi i kampaniami wyborczymi, promocją firm, organizacji, instytucji, osób fizycznych, itp.

14. Zgłoszone w ramach konkursu „Lista Oleckich Bestsellerów. Konkurs” inicjatywy nie mogą być przedsięwzięciami aktualnie realizowanymi.

15. Inicjatywy muszą być ogólnodostępne i nieodpłatne dla odbiorców.

16. Inicjatywy muszą uwzględniać możliwość udziału w nich osób ze szczególnymi potrzebami, o których mowa w ustawie z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w tym osobom z niepełnosprawnościami.

WYBÓR INICJATYW DO REALIZACJI

1. W celu zapewnienia jak największej przejrzystości decyzji, wybór inicjatyw w ramach konkursu „Lista Oleckich Bestsellerów. Konkurs” odbędzie się we wskazany niżej sposób.
2. Organizator powoła Komisję Konkursową, która będzie uczestniczyć w ocenianiu inicjatyw. W jej skład wejdzie 9 osób:
 - przedstawiciel ROK „MG” (2 osoby),

- przedstawiciel Miejsko-Powiatowej Biblioteki Publicznej w Olecku (2 osoby)
 - przedstawiciel partnerów projektu „Sztuka czytania czyli Olecka Lista Bestsellerów” (1 osoba),
 - przedstawiciel seniorów (1 osoba),
 - przedstawiciel młodzieży (1 osoba),
 - przedstawiciel NGO: (1 osoba),
 - przedstawiciel mieszkańców (1 osoba).
3. Podczas spotkania, na które zostaną zaproszeni wnioskodawcy (data, czas i miejsce zostaną podane w zaproszeniu), Komisja Konkursowa oceni zaprezentowane przez liderów pomysły. Po każdej prezentacji komisja może zadawać liderowi pytania.
 4. Członkowie Komisji Konkursowej oraz ich najbliższa rodzina (mąż/żona, partner/partnerka, dzieci, rodzice, dziadkowie, rodzeństwo) nie mogą być liderami/liderkami inicjatyw.
 5. Komisja Konkursowa podczas oceny inicjatyw weźmie pod uwagę następujące kryteria:
 - połączenie treści/tematu/motywu inicjatywy z wynikami Plebiscytu „Olecka Lista Bestsellerów” (Załącznik nr 2),
 - zaangażowanie w projekt mieszkańców miasta i gminy Olecko,
 - oryginalność, atrakcyjność i innowacyjność inicjatywy,
 - cele inicjatywy,
 - użyteczność inicjatywy dla społeczności lokalnej,
 - rzetelny kosztorys,
 - ułatwienie dostępu do zasobów kultury wszystkim grupom społecznym.
 6. Szczególnie mile widziane i promowane będą pomysły, które:
 - angażują do udziału młodzież,
 - angażują do udziału w projekcie mieszkańców gminy, którzy nie są aktywni na polu kultury,
 - stawiają na współpracę (także wirtualną) między różnymi środowiskami i podmiotami.
- Spełnienie któregośkolwiek z tych warunków nie jest konieczne do udziału w konkursie, ale znacznie zwiększa szansę na wygraną.
7. Każdy z członków Komisji Konkursowej może wskazać tylko jedną inicjatywę. Te, które zbiorą najwięcej głosów (po zsumowaniu) będą realizowane i otrzymają dofinansowanie. Możliwe jest dofinansowanie trzech inicjatyw. Ostateczną decyzję o kwocie dofinansowania podejmie dziewięcioosobowa Komisja Konkursowa po zapoznaniu się z wszystkimi zgłoszeniami. Decyzja Komisji jest ostateczna.

8. Ogłoszenie oficjalnych wyników nastąpi nie później niż 31 marca 2022 r.
9. Informacja o wyłonionych inicjatywach zostanie podana do wiadomości publicznej.

Wydatki w ramach konkursu

„LISTA OLECKICH BESTSELLERÓW. FESTIWAL”

1. Wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać następujące warunki (łącznie), tj. być:
 - niezbędne dla realizacji zadania;
 - efektywne i racjonalne;
 - poniesione i opłacone w okresie kwalifikowalności wydatków, tj. w okresie realizacji zadania;
 - udokumentowane.

Za wydatki kwalifikowane uznaje się:

1. Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę zadania:
 - a. twórców, artystów,
 - b. instruktorów, prelegentów, prowadzących warsztaty i szkolenia,
 - c. redaktorów i autorów tekstów do publikacji towarzyszących,
 - d. członków jury,
 - e. konferansjerów i osób prowadzących imprezy towarzyszące (np. koncerty, spotkania z artystami),
 - f. tłumaczy,
 - g. pilotów/przewodników,
 - i. opiekunów dzieci i/lub osób z niepełnosprawnościami uczestniczących w zadaniu,
 - j. pracowników obsługi technicznej przedsięwzięć realizowanych w ramach zadania (np. sceny, nagłośnienia, oświetlenia, nagrań, strojenia instrumentów).
2. Koszty związane z dostosowaniem działań i formy przekazu w celu zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami.
3. Zakup materiałów (wraz z dostawą) niezbędnych do realizacji zadania (np., płyty CD/DVD, materiały biurowe), zajęć warsztatowych oraz przedsięwzięć artystycznych.
4. Scena i wyposażenie niezbędne do realizacji zadania:
 - a. montaż i demontaż/wynajem sceny/powierzchni wystawienniczej na potrzeby zadania,
 - b. wynajem niezbędnego sprzętu i wyposażenia (np. instrumenty, nagłośnienie, oświetlenie, telebimy, rzutniki).
5. Scenografia i stroje:
 - a. projekt,
 - b. wykonanie (w tym koszt materiałów), wypożyczenie.
6. Koszty podróży/transportu:
 - a. uczestników i osób związanych z realizacją zadania,
 - b. scenografii,
 - c. instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny.
7. Poligrafia – projekty graficzne i wydruk materiałów promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych, sta-

nowiących część zadania oraz ich dystrybucja.

8. Koszty związane z wydaniem publikacji, nagrań (audio i video), przygotowaniem aplikacji mobilnych, stron internetowych, podsumowujących/ towarzyszących, stanowiących część zadania.
9. Dokumentacja/rejestracja realizacji zadania (filmowa, dźwiękowa, zdjęciowa).
10. Noclegi i wyżywienie dla uczestników i osób związanych z realizacją zadania.
11. Koszty promocji i kampanii informacyjnej (druki, ich kolportaż, zakup czasu antenowego, zakup artykuły w prasie).
12. Projekt i wykonanie lub zakup statuetek, dyplomów.
13. Koszty wynajmu sanitariatów, zabezpieczenia medycznego i ppoż., ochrony, sprzątania.

Wyniki Plebiscytu Olecka Lista Bestsellerów

1. HANS CHRISTIAN ANDERSEN – BAŚNIE
2. MICHAŁ BUŁHAKOW – MISTRZ I MAŁGORZATA
3. BRUCE CAMERON – BYŁ SOBIE PIES
4. ANTOINE DE SAINT – EXUPERY – MAŁY KSIĄŻĘ
5. JULIA DONALDSON – GRUFFALO
6. STANISŁAW GRZESIUK – TWÓRCZOŚĆ
7. RYSZARD KAPUŚCIŃSKI – PUBLICYSTYKA
8. JAN TWARDOWSKI - POEZJE
9. LADY PANK – UTWORY
10. JOHN LENNON – IMAGINE
11. ASTRID LINDGREN - POWIEŚCI DLA DZIECI
12. ALAN ALEKSANDER MILNE– KUBUS PUCHATEK
13. JOSEPH MURPHY – POTEGA PODŚWIADOMOŚCI
14. NELA MAŁA REPORTERKA
15. ZBIGNIEW NIENACKI – PAN SAMOCHODZIK (SERIA)
16. JULIA PROSIŃSKA – UTWORY (POWIEŚCI, DRAMAT)
17. ANDRZEJ SAPKOWSKI – SAGA WIEDŹMIŃSKA
18. HENRYK SIENKIEWICZ – TRYLOGIA
19. PAULINA SIMMONS – JEŹDZIEC MIEDZIANY
20. ADAM SŁODOWY – ZRÓB TO SAM
21. WILLIAM SZEKSPIR – DZIEŁA
22. WISŁAWA SZYMBORSKA – POEZJE
23. JULIAN TUWIM – LOKOMOTYWA
24. ARTUR URBANOWICZ – POWIEŚCI
25. MARTYNA WOJCIECHOWSKA – KOBIETA NA KRAŃCU ŚWIATA

Zgoda na udział osoby niepełnoletniej w konkursie pn. „LISTA OLECKICH BESTSELLERÓW. Festiwal”

Ja, niżej podpisany(a):

.....
(imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego)

legitymujący(a) się dokumentem:

.....
(wpisać rodzaj, serię i numer dokumentu)

wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....
(imię i nazwisko dziecka)

na udział w konkursie „Lista Oleckich Bestsellerów. Festiwal” organizowanym przez Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate”.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie: imienia, nazwiska, danych kontaktowych (adresu), wizerunku (obecność na zdjęciach lub filmach promocyjnych) przez administratora danych: Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate” ul. Plac Wolności 22, 19-40 Olecko, zgłoszonych dla potrzeb związanych z konkursem „Lista Oleckich Bestsellerów. Festiwal”. Wyrażanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla udziału w konkursie.
2. Administratorem danych osobowych jest Gmina Olecko, Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate” ul. Plac Wolności 22, 19-40 Olecko.
3. Podstawa prawną przetwarzania danych osobowych jest udzielona zgoda oraz art. 6 ust. 1 pkt. a oraz art. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) tzw. RODO.
4. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych. Pozostanie to bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Pomimo cofnięcia zgody administrator może przetwarzać dane osobowe do celów archiwalnych w interesie publicznym lub do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
5. Osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie wyżej wskazanych danych ma prawo żądania dostępu do tych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przeniesienia danych, wyrażania sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Uprawnienia powyższe przysługują także w przypadku prawidłowego przetwarzania danych przez administratora.

6. Podane dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 1, lecz nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji.
7. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani profilowane.

.....
(data i czytelny odpis rodzica lub opiekuna prawnego)

Załącznik nr 4

FORMULARZ ZGŁOSZENIA DO KONKURSU „Lista Oleckich Bestsellerów. Festiwal”

Nazwa wnioskodawcy	
Tytuł inicjatywy	
Ubiegam się o (właściwe określić w kółko)	• DUŻY GRANT – do 10 000 PLN • MAŁY GRANT – do 5 000 PLN
Imię i nazwisko Lidera inicjatywy (osoby, która prezentuje pomysł)	
Dane kontaktowe do Lidera (e-mail, telefon)	
Wypisz potrzeby techniczne do prezentacji (wypisz: np. rzutnik itp.)	
Jestem osobą ze szczególnymi potrzebami	Wskaż (napisz) jakie bariery utrudniają Ci lub uniemożliwiają zapewnienie dostępności w zakresie architektonicznym lub informacyjno-komunikacyjnym oraz zaproponuj sposób zapewnienia dostępności (jeżeli dotyczy):

--	--

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu „Lista Oleckich Bestsellerów. Festiwal”.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

1. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie: imienia, nazwiska, danych kontaktowych (adresu), wizerunku (obecność na zdjęciach lub filmach promocyjnych) przez administratora danych: Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate” ul. Plac Wolności 22, 19-40 Olecko, zgłoszonych dla potrzeb związanych z konkursem „Lista Oleckich Bestsellerów. Festiwal”. Wyrażanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla udziału w konkursie.
2. Administratorem danych osobowych jest Gmina Olecko, Regionalny Ośrodek Kultury w Olecku „Mazury Garbate” ul. Plac Wolności 22, 19-40 Olecko.
3. Podstawa prawną przetwarzania danych osobowych jest udzielona zgoda oraz art. 6 ust. 1 pkt. a oraz art. 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) tzw. RODO.
4. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych. Pozostanie to bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Pomimo cofnięcia zgody administrator może przetwarzać dane osobowe do celów archiwalnych w interesie publicznym lub do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
5. Osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie wyżej wskazanych danych ma prawo żądania dostępu do tych danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przeniesienia danych, wyrażania sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Uprawnienia powyższe przysługują także w przypadku prawidłowego przetwarzania danych przez administratora.
6. Podane dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 1, lecz nie krócej niż okres wskazany w przepisach o archiwizacji.
7. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany ani profilowane.

.....
Podpis pomysłodawcy