



# diagnoza

odkrywająca potrzeby kulturalne, zasoby i samodzielne inicjatywy mieszkańców  
w Olecku

# „ROK-owania 2021”

projekt realizowany  
przez Regionalny Ośrodek Kultury  
w Olecku  
„Mazury Garbate”  
w ramach programu  
Narodowego Centrum Kultury  
Dom Kultury +  
Inicjatywy Lokalne 2021





Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
**i Sportu.**



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY



DOM  
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2021”

- W ramach „ROK-owań” przeprowadziliśmy cykl debat dotyczących zaspokojenia potrzeb kulturalnych mieszkańców naszej gminy. Wzięli w nich udział przedstawiciele różnych środowisk: aktywistów miejskich, animatorów kultury, seniorów, młodzieży, rodziców z małymi dziećmi, mieszkańców centrum oraz mieszkańców osiedli podmiejskich i miejscowości wiejskich. Z konieczności były to spotkania zdalne.
- Odbiliśmy też spotkania w gronie pracowników ROK „MG” z udziałem animatora z NCK – Bohdana Skrzypczaka.
- Przeprowadziliśmy badania ankietowe, na które otrzymaliśmy 274 obszerne odpowiedzi.

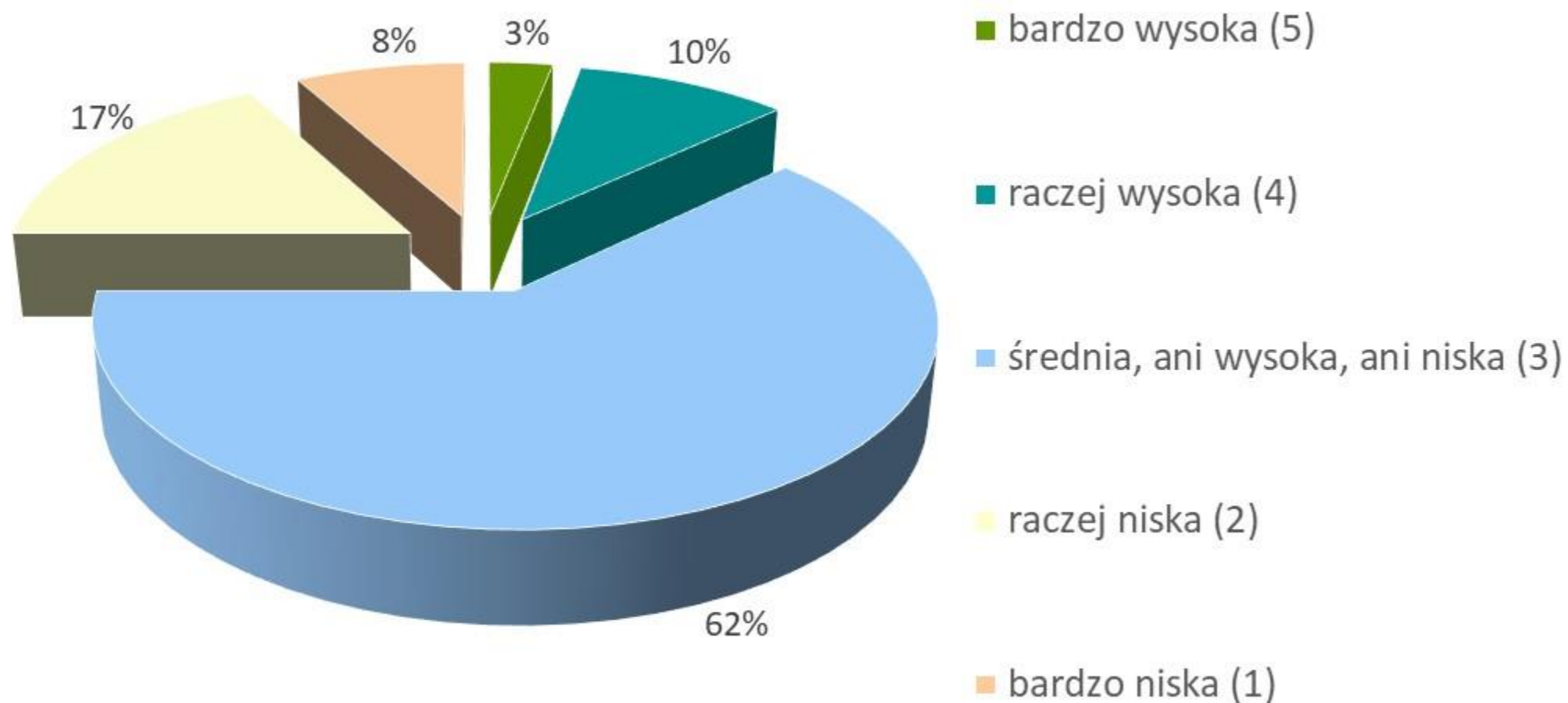
# Analiza potrzeb kulturalnych w Olecku

Wyniki badania ilościowego

# Parametry techniczne badania

- Badanie ilościowe
- Technika: Komputerowo Wspomagany Wywiad Internetowy (CAWI)
- Próba N=274 osoby
- Kwestionariusz:
  - 29 pytań w kwestionariuszu głównym
  - 13 pytań w metryczce

## Ogólna ocena jakości oferty kulturalnej w gminie i mieście Olecko



Średnia w skali 1-5 = 2,84



# Akceptacja stwierdzeń na temat oferty kulturalnej w gminie i mieście Olecko

	Uważam, że oferta kulturalna w innych miastach regionu jest na wyższym poziomie niż mieście i gminie Olecko	Zazwyczaj wiem, gdzie szukać informacji na temat oferty kulturalnej i możliwości spędzania czasu mieście i gminie Olecko	Czuję się dobrze poinformowany(a) o ofercie kulturalnej i możliwościach spędzania czasu w mieście i gminie Olecko	Oferta kulturalna dla seniorów mieście i gminie Olecko jest zadowalająca	Oferta kulturalna dla dzieci mieście i gminie Olecko jest zadowalająca	Oferta kulturalna dla osób niepełnosprawnych mieście i gminie Olecko jest zadowalająca	Oferta kulturalna dla młodzieży mieście i gminie Olecko jest zadowalająca	Uważam, że oferta kulturalna mieście i gminie Olecko jest zbyt ambitna
zdecydowanie się zgadzam (5)	26%	19%	9%	8%	5%	2%	3%	1%
raczej się zgadzam (4)	34%	40%	33%	25%	23%	12%	10%	7%
częściowo się zgadzam, częściowo się nie zgadzam (3)	28%	29%	34%	43%	44%	45%	45%	28%
raczej się nie zgadzam (2)	6%	7%	16%	19%	18%	22%	24%	40%
zdecydowanie się nie zgadzam (1)	5%	4%	8%	5%	11%	19%	19%	23%
ZGADZAM SIĘ (4+5)	60%	59%	42%	33%	28%	15%	13%	8%
NIE ZGADZAM SIĘ (1+2)	11%	11%	24%	24%	28%	41%	43%	63%
średnia w skali 1-5:	3,7	3,64	3,19	3,11	2,94	2,58	2,54	2,22

Aktualnie prowadzona jest modernizacja budynku Teatru AGT. Jakie działania lub aktywności powinny, Pana(i) zdaniem, być rozwijane w budynku Teatru AGT w okresie najbliższych kilku lat? (maksymalnie 2 odpowiedzi)

ośrodek teatru amatorskiego	45%
kameralna sala koncertowa	41%
miejsce dla rozwijania aktywności społeczno-kulturalnej	41%
przestrzeń teatralnych eksperymentów	24%
offowy dom kultury prowadzony przez organizację społeczną	14%

Jednym z popularnych miejsc w Olecku jest (obecnie nieczynna) kawiarnia ARTS przy Regionalnym Ośrodku Kultury w Olecku „Mazury Garbate”. Jakie działania lub aktywności powinna, Pana(i) zdaniem, rozwijać kawiarnia ARTS w okresie najbliższych kilku lat? (maksymalnie 2 odpowiedzi)

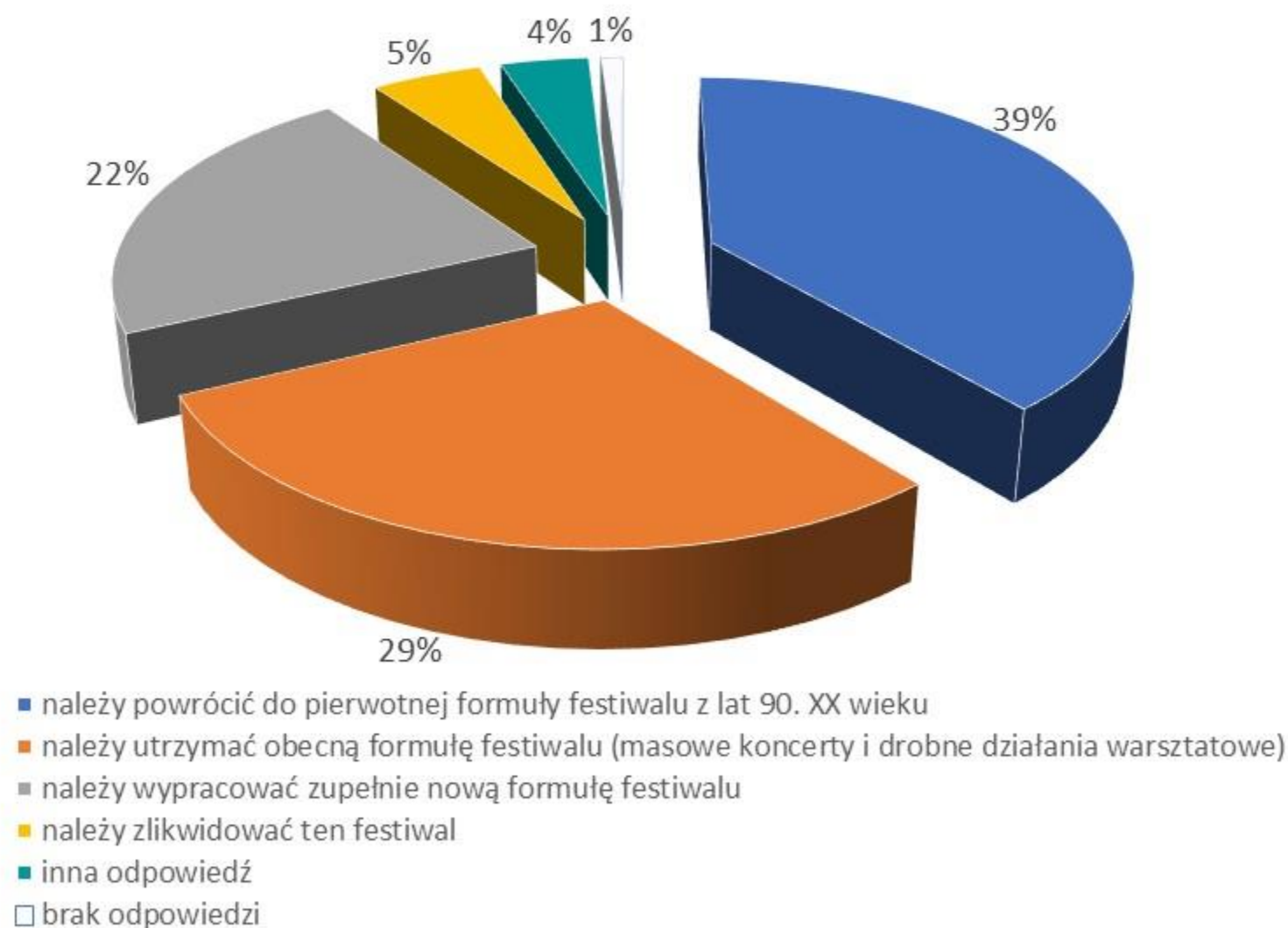
klubokawiarnia animowana przez dom kultury	55%
młodzieżowy klub animowany przez dom kultury	31%
kawiarnia lub pub prowadzony przez ajenta	25%
przestrzeń do międzypokoleniowej aktywności NGO-sów	18%

Kultowym miejscem w Olecku jest klub „U Potęgowej” przy Teatrze AGT. Jakie działania lub aktywności powinien, Pana(i) zdaniem, rozwijać klub „U Potęgowej” w okresie najbliższych kilku lat (po zakończeniu modernizacji budynku Teatru AGT)? (maksymalnie 2 odpowiedzi)

klubokwiarnia animowana przez dom kultury	44%
kawiarnia lub pub prowadzony przez ajenta	30%
młodzieżowy klub animowany przez dom kultury	30%
przestrzeń do międzypokoleniowej aktywności NGO-sów	20%



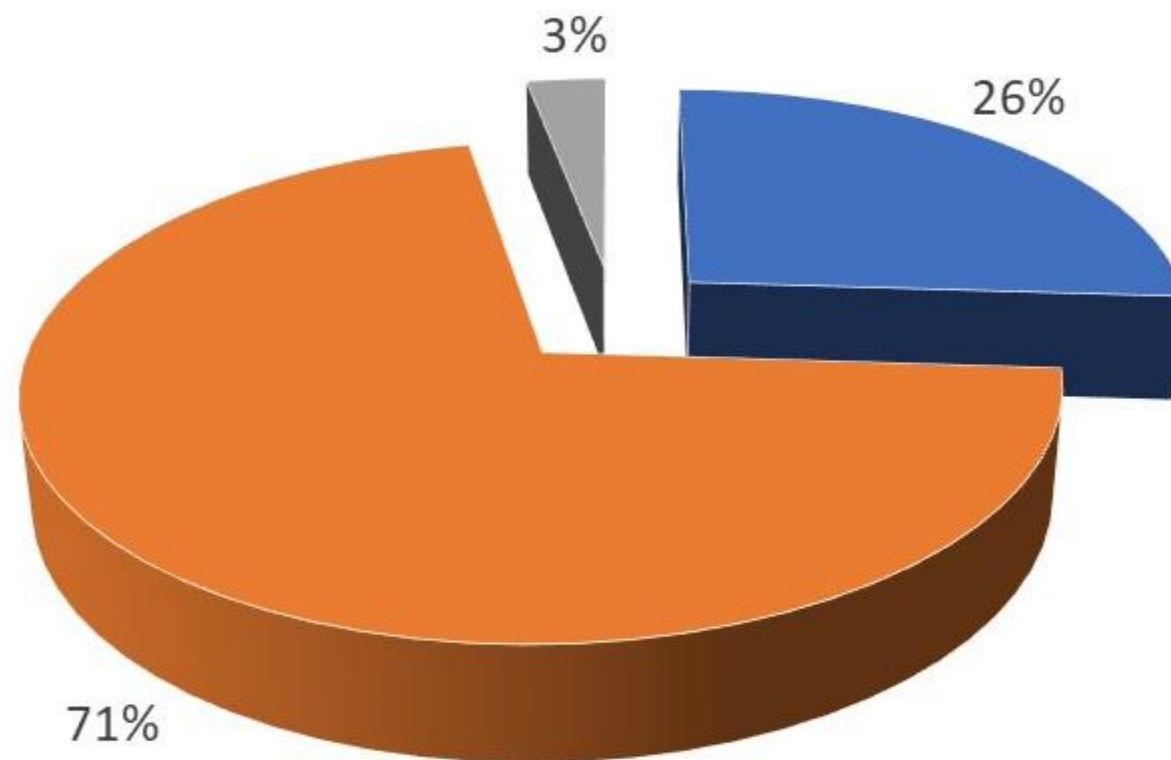
Od wielu lat ważnym wydarzeniem kulturalnym jest Przystanek Olecko. Jak Pan(i) sądzi, w jakiej formie powinien być organizowany Przystanek Olecko w okresie najbliższych kilku lat? (jedna odpowiedź)



W miejscowości Kijewo działa Centrum Edukacyjno-Kulturalne. Jakie działania lub aktywności powinno, Pana(i) zdaniem, rozwijać Centrum Edukacyjno-Kulturalne w Kijewie w okresie najbliższych kilku lat? (2 najważniejsze odpowiedzi)

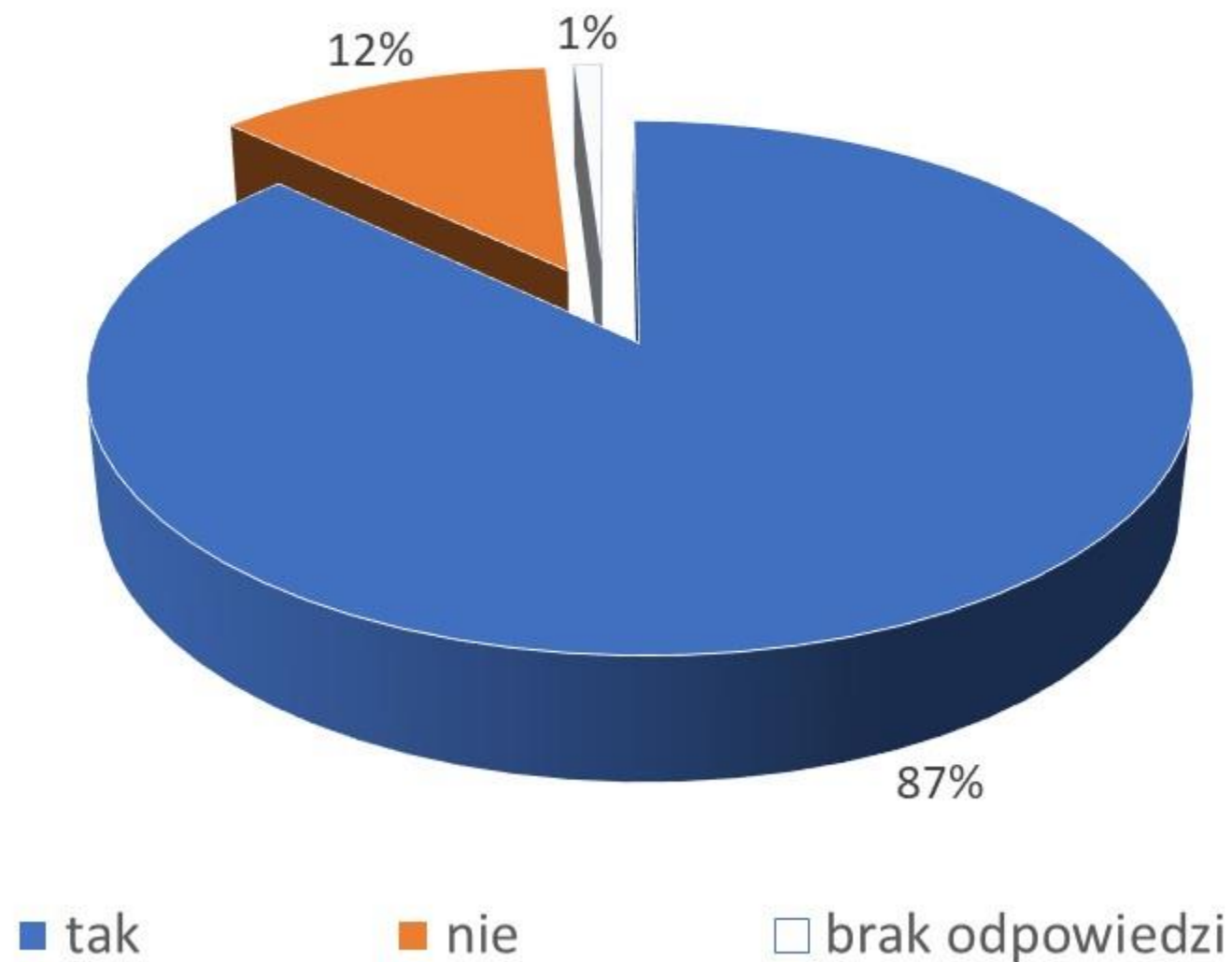
wakacyjna baza młodzieżowa	63%
Centrum Kół Gospodyń Wiejskich	24%
centrum rezydencji artystycznych	23%
inkubator kultury ekologicznej	19%

## Akceptacja stwierdzeń



- Chciał(a)bym korzystać z oferty kulturalnej bezpłatnie, nawet jeśli z tego powodu będzie ona mniej dostępna dla mieszkańców
- Chciał(a)bym korzystać z oferty kulturalnej za niewielką opłatą, jeśli będzie ona bardziej dostępna dla mieszkańców
- Nie chciał(a)bym korzystać z oferty kulturalnej

# Uczestnictwo w przynajmniej jednej imprezie lub wydarzeniu kulturalnym w gminie i mieście Olecko (jako widz)





# Uczestnictwo w imprezach lub wydarzeniach kulturalnych w gminie i mieście Olecko (jako widz)

Baza: osoby, które uczestniczyły w przynajmniej jednej imprezie lub wydarzeniu kulturalnym, N=238

Przystanek Olecko	90%
Oleckie Święto Mleka i Miodu	67%
Olecki Active Festiwal	54%
Jarmark Bożonarodzeniowy	47%
Kino Letnie	45%
Mazurskie Spotkania z Folklorem	44%
Święto plonów - dożynki gminne	42%
VII Jarmark Wielkanocny	40%
Noc Świętojańska	31%
Scena Przedszkolaka	30%
Sztama Spotkania ze Sztuką	30%
Gratka dla Nastolatka	27%
Międzynarodowy Dzień Teatru	21%
Dzień Dziecka	21%
Iskierki Dobra	21%
Olecki Festiwal Filmowy	16%
Dzień Kobiet	15%
Dzień Matki	14%
Kino Samochodowe	13%
Akademia Tańca Performance Flow	12%
Oleckie Zderzenie ze Słowem i Dźwiękiem POEZJI GRAM	11%
Rodzice Dzieciom	10%
Swojskie Spotkania	10%
inna impreza lub wydarzenie	8%
Rocznica Powstania Solidarności	5%

# Poziom zadowolenia z uczestnictwa w imprezach lub wydarzeniach kulturalnych w gminie i mieście Olecko (jako widz)

Baza: osoby, które uczestniczyły w przynajmniej jednej imprezie lub wydarzeniu kulturalnym, N=238

	Olecki Active Festiwal	Oleckie Zderzenie ze Słowem i Dźwiękiem POEZJI GRAM	Kino Letnie	Jarmark Bożonarodzeniowy	Scena Przedszkolaka	Dzień Dziecka	Mazurskie Spotkania z Folklorem	VII Jarmark Wielkanocny	Oleckie Święto Mleka i Miodu	Olecki Festiwal Filmowy	Przystanek Olecko	Święto plonów- dożynki gminne	Noc Świętojańska	Iskierki Dobra	Sztama Spotkania ze Sztuką	Międzynarodowy Dzień Teatru	Dzień Matki	Rodzice Dzieciom	Akademia Tańca Performance Flow	Kino Samochodowe	Dzień Kobiet	Swojskie Spotkania	Gratka dla Nastolatka	Rocznica Powstania Solidarności
bardzo zadowolony(a) (5)	40%	48%	29%	25%	20%	18%	23%	20%	21%	30%	24%	19%	23%	18%	26%	22%	9%	21%	24%	29%	11%	13%	17%	8%
raczej zadowolony(a) (4)	30%	16%	38%	37%	44%	47%	35%	41%	39%	32%	34%	38%	34%	39%	26%	29%	50%	29%	21%	29%	39%	29%	37%	8%
częściowo zadowolony(a), częściowo niezadowolony(a) (3)	16%	20%	21%	27%	27%	22%	35%	31%	31%	16%	30%	34%	34%	35%	32%	35%	24%	33%	31%	13%	33%	42%	22%	46%
raczej niezadowolony(a) (2)	8%	12%	10%	7%	8%	12%	6%	6%	6%	19%	8%	8%	4%	6%	10%	8%	15%	8%	24%	16%	17%	17%	15%	15%
bardzo niezadowolony(a) (1)	5%	4%	2%	4%	1%	-	2%	2%	3%	3%	4%	1%	5%	2%	6%	6%	3%	8%	-	13%	-	-	9%	23%
ZADOWOLONY (4+5)	70%	64%	67%	62%	64%	65%	58%	61%	60%	62%	58%	57%	57%	57%	52%	51%	59%	50%	45%	58%	50%	42%	54%	16%
NIEZADOWOLONY (1+2)	13%	16%	12%	11%	9%	12%	8%	8%	9%	22%	12%	9%	9%	8%	16%	14%	18%	16%	24%	29%	17%	17%	24%	38%
średnia w skali 1-5:	3,92	3,92	3,82	3,73	3,72	3,71	3,71	3,7	3,69	3,68	3,67	3,66	3,65	3,65	3,58	3,53	3,47	3,46	3,45	3,45	3,44	3,38	3,37	2,62

# Postrzegane cechy dobrej imprezy kulturalnej

Baza: osoby, które uczestniczyły w przynajmniej jednej imprezie lub wydarzeniu kulturalnym, N=238

udział znanych artystów	52%
wysoki poziom artystyczny imprezy	50%
możliwość dobrej zabawy	37%
odpowiedni dzień i godzina imprezy	35%
oryginalność imprezy	29%
różnorodny program imprezy	28%
lokalizacja blisko miejsca zamieszkania	26%
program zawierający elementy rozrywki i kultury popularnej	25%
ambitny program, zawierający elementy kultury wysokiej	24%
brak opłat lub niskie opłaty	22%
masowość imprezy, duża liczba widzów	18%
możliwość poznania nowych ludzi	18%
zapewnienie atrakcji dla dzieci	16%
kameralność imprezy, niewielka liczba widzów	11%
rodzinny charakter imprezy	10%
odpowiednia długość czasu trwania imprezy	10%
dostępność dla seniorów	10%
dostępność dla osób z niepełnosprawnościami	10%
sąsiedzki charakter imprezy	3%

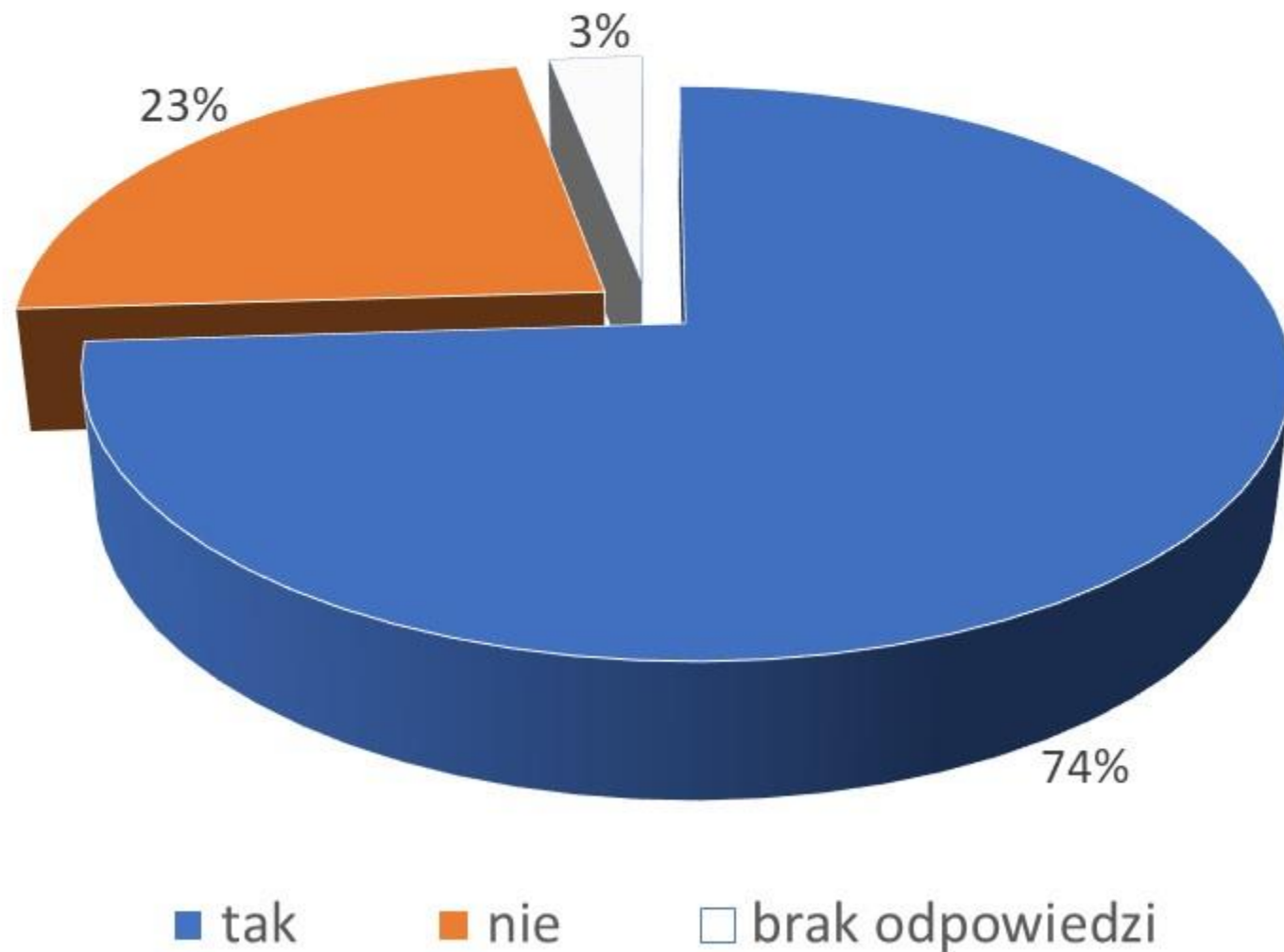


# Powody niekorzystania z imprez lub wydarzeń kulturalnych

Baza: osoby, które nie uczestniczyły w imprezach lub wydarzeniach kulturalnych, N=36

ze względu na niską jakość, atrakcyjność oferty wydarzeń lub imprez kulturalnych	28%
ponieważ nie mam wystarczającej wiedzy na temat oferty wydarzeń lub imprez kulturalnych	19%
ponieważ nie mam potrzeby korzystania z wydarzeń lub imprez kulturalnych	19%
oferta wydarzeń lub imprez kulturalnych w mieście i gminie Olecko nie jest dostosowana do moich potrzeb	19%
ponieważ korzystam z oferty wydarzeń lub imprez kulturalnych w innych miastach	8%
ponieważ nie mam możliwości korzystania z wydarzeń lub imprez kulturalnych w okolicy miejsca zamieszkania	8%
ponieważ oferta wydarzeń lub imprez kulturalnych w mieście i gminie Olecko jest zbyt droga	6%

# Korzystanie z usług ośrodka kultury, biblioteki lub innych instytucji kultury w gminie i mieście Olecko



# Korzystanie z oferty kulturalnej

Baza: osoby, które korzystały z usług ośrodka kultury, biblioteki lub innych instytucji kultury w gminie i mieście Olecko, N=204

kino	88%
Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Olecku	62%
sala widowiskowo-kinowa	49%
AGT (Amatorska Grupa Teatralna)	37%
Galeria Prawdziwej Sztuki im. A. Legusa	33%
hol kina	27%
Olecka Izba Historyczna	21%
zajęcia taneczne	15%
zajęcia teatralne	14%
Centrum Informacji Turystycznej	13%
sala baletowa	12%
zajęcia plastyczne	10%
Zespół „Oleckie Echo”	8%
Orkiestrówka (sala Oleckiej Miejskiej Orkiestry Dętej)	7%
studio nagrań	6%
usługi w zakresie nagłośnienia niewielkich imprez plenerowych	4%
zajęcia w pracowni muzycznej	3%
warsztaty rysunku	3%
warsztaty wokalne	3%
usługi w zakresie oświetlenia imprez	3%
CEK w Kijewie	3%

# Częstość korzystania z oferty kulturalnej

Baza: osoby, które korzystały z usług ośrodka kultury, biblioteki lub innych instytucji kultury w gminie i mieście Olecko, N=204

	Galeria Prawdziwej Sztuki im. A. Legusa	AGT (Amatorska Grupa Teatralna)	sala baletowa	kino	hol kina	sala widowiskowo-kinowa	zajęcia taneczne	zajęcia plastyczne	zajęcia teatralne	zajęcia w pracowni muzycznej	warsztaty rysunku	warsztaty wokalne	usługi w zakresie nagłośnienia niewielkich imprez plenerowych	usługi w zakresie oświetlenia imprez	studio nagrań	Olecka Izba Historyczna	Orkiestra (sala Oleckiej Miejskiej Orkiestry Dętej)	CEK w Kijewie	Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Olecku	Centrum Informacji Turystycznej	Zespół „Oleckie Echo”
kilka razy w tygodniu	-	17%	17%	-	-	-	32%	25%	38%	-	14%	-	-	-	-	-	20%	-	9%	-	38%
raz w tygodniu	-	5%	17%	-	-	1%	29%	5%	14%	-	14%	14%	-	-	-	-	-	-	7%	-	-
2-3 razy w miesiącu	1%	7%	13%	4%	4%	4%	10%	25%	14%	-	14%	-	-	-	8%	2%	13%	17%	21%	8%	6%
1 raz w miesiącu	9%	7%	4%	18%	13%	12%	3%	-	-	17%	-	-	-	17%	23%	16%	13%	-	21%	12%	-
rzadziej niż 1 raz w miesiącu	90%	64%	50%	77%	84%	83%	26%	45%	34%	83%	57%	86%	100%	83%	69%	81%	53%	83%	43%	81%	56%



# Poziom zadowolenia z oferty kulturalnej

Baza: osoby, które korzystały z usług ośrodka kultury, biblioteki lub innych instytucji kultury w gminie i mieście Olecko. N=204

	Miejsko-Powiatowa Biblioteka Publiczna w Olecku	studio nagrań	Zespół „Oleckie Echo”	AGT (Amatorska Grupa Teatralna)	warsztaty rysunku	zajęcia teatralne	sala baletowa	Olecka Izba Historyczna	zajęcia taneczne	zajęcia plastyczne	usługi w zakresie nagłośnienia niewielkich imprez plenerowych	Orkiestrowka (sala Oleckiej Miejskiej Orkiestry Dętej)	CEK w Kijewie	Galeria Prawdziwej Sztuki im. A. Legusa	Centrum Informacji Turystycznej	sala widowiskowo-kinowa	kino	usługi w zakresie oświetlenia imprez	zajęcia w pracowni muzycznej	hol kina	warsztaty wokalne
bardzo niezadowolony(a) (1)	1%	0%	0%	1%	0%	0%	4%	0%	0%	5%	13%	0%	0%	3%	0%	2%	2%	0%	0%	4%	14%
raczej niezadowolony(a) (2)	3%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	0%	3%	4%	0%	0%	5%	14%
ani zadowolony(a), ani niezadowolony(a) (3)	21%	38%	38%	23%	43%	34%	25%	30%	32%	35%	25%	53%	50%	31%	58%	35%	32%	50%	67%	30%	43%
raczej zadowolony(a) (4)	26%	8%	13%	31%	0%	17%	29%	35%	39%	20%	13%	7%	17%	30%	12%	40%	40%	33%	0%	43%	14%
bardzo zadowolony(a) (5)	49%	54%	50%	43%	57%	48%	42%	35%	29%	40%	50%	40%	33%	30%	31%	20%	21%	17%	33%	18%	14%
średnia w skali 1-5	4,19	4,16	4,16	4,15	4,14	4,1	4,05	4,05	3,97	3,9	3,9	3,87	3,83	3,78	3,77	3,73	3,71	3,67	3,66	3,66	2,97



# Postrzegane cechy dobrej instytucji kulturalnej

Baza: osoby, które korzystały z usług ośrodka kultury, biblioteki lub innych instytucji kultury w gminie i mieście Olecko, N=204

miła, życzliwa obsługa	57%
wysoka jakość, atrakcyjność oferty	56%
profesjonalna, kompetentna obsługa	33%
możliwość rozwijania pasji i zainteresowań	32%
możliwość wspólnego spędzania czasu ze znajomymi	29%
różnorodność oferty	29%
możliwość kontaktu ze znanymi artystami, ludźmi kultury	27%
możliwość ciekawego spędzenia czasu	25%
lokalizacja blisko miejsca zamieszkania	23%
brak opłat lub niskie opłaty	22%
możliwość poznania nowych ludzi	18%
odpowiednie wyposażenie (np. księgozbiór, specjalistyczny sprzęt do zajęć...)	15%
dogodne dni i godziny zajęć	12%
odpowiednie warunki lokalowe	10%
dostępność budynku dla osób niepełnosprawnych	10%
możliwość zdobycia potrzebnej wiedzy lub umiejętności	10%
prowadzenie zajęć dla dzieci	9%
prowadzenie zajęć dla młodzieży	7%
estetyka budynku	6%
prowadzenie zajęć dla seniorów	4%

# Powody niekorzystania z oferty kulturalnej

Baza: osoby, które nie korzystały z usług ośrodka kultury, biblioteki lub innych instytucji kultury w gminie i mieście Olecko, N=70

ze względu na niską jakość, atrakcyjność oferty kulturalnej w Olecku	27%
ponieważ nie mam wystarczającej wiedzy na temat oferty kulturalnej	17%
ponieważ oferta kulturalna w Olecku nie jest dostosowana do moich potrzeb	16%
ponieważ korzystam z oferty kulturalnej w innych miejscowościach	14%
ponieważ nie mam potrzeby korzystania z takiej oferty	14%
ponieważ nie mam możliwości korzystania z oferty	7%
ponieważ oferta kulturalna w Olecku jest zbyt droga	0%

# Struktura próby

płeć	
mężczyzna	26%
kobieta	74%
wiek	
14 lub mniej	1%
15-19	12%
20-29	11%
30-39	23%
40-49	19%
50-59	16%
60-69	10%
70-79	4%
80 lub więcej	1%
brak odpowiedzi	3%
sytuacja zawodowa	
pracuję na stałe (na etacie)	54%
jestem uczniem, studentem	15%
jestem emerytem(ką), rencistą(tką)	13%
inna sytuacja	6%
jestem przedsiębiorcą, własna działalność gospodarcza	5%
pracuję dorywczo	4%
jestem bezrobotnym(ą)	3%
zajmuję się domem (nie pracuję zawodowo)	3%
jestem rolnikiem	1%

miejsce zamieszkania	
na wsi	19%
w mieście	81%
niepełnosprawność	
tak	5%
nie	95%
posiadanie dzieci	
mam przynajmniej 1 dziecko w wieku 3 lat lub młodsze	4%
mam przynajmniej 1 dziecko w wieku 4-5 lat	7%
mam przynajmniej 1 dziecko w wieku 6-8 lat	8%
mam przynajmniej 1 dziecko w wieku 9-14 lat	19%
mam przynajmniej 1 dziecko w wieku 15-17 lat	8%
mam przynajmniej 1 dziecko w wieku 18 lat lub starsze	34%
nie mam dzieci	33%
zatrudnienie w instytucji publicznej w Olecku	
tak	34%
nie	66%
wykształcenie	
podstawowe	13%
zawodowe	7%
średnie	31%
wyższe	48%
brak odpowiedzi	1%



# Akceptacja stwierdzeń

	W mojej gminie są miejsca z którymi wiążą się ważne dla mnie wspomnienia	Czuję się patriot(k)ą lokalnym(a) gminy/miasta Olecko	Chciał(a)bym zaangażować się w działania oparte na wzajemnej pomocy i wymianie korzyści z innymi ludźmi	Gmina Olecko jest miejscem o szczególnej tradycji i dziedzictwie kulturowym	Chciał(a)bym pomagać innym mieszkańcom gminy, znajdującym się w trudnej sytuacji życiowej	Chciał(a)bym uczestniczyć w działaniach integrujących społeczność mieszkańców gminy Olecko	Staram się przedkładać dobro wspólne nad moje indywidualne potrzeby	Chciał(a)bym zaangażować się w działania na rzecz kultury w Olecku
zdecydowanie się zgadzam (5)	34%	24%	16%	18%	18%	14%	14%	14%
raczej się zgadzam (4)	25%	26%	34%	33%	30%	30%	24%	27%
częściowo się zgadzam, częściowo się nie zgadzam (3)	28%	34%	35%	35%	37%	36%	48%	35%
raczej się nie zgadzam (2)	8%	9%	11%	10%	10%	15%	7%	19%
zdecydowanie się nie zgadzam (1)	5%	7%	3%	4%	5%	4%	6%	4%
ZGADZAM SIĘ (4+5)	59%	50%	50%	51%	47%	44%	38%	41%
NIE ZGADZAM SIĘ (1+2)	13%	16%	14%	14%	15%	19%	14%	23%
brak odpowiedzi	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	1%
średnia w skali 1-5	3,75	3,52	3,51	3,51	3,45	3,36	3,32	3,27

## Podjęmowanie różnych form aktywności społecznej

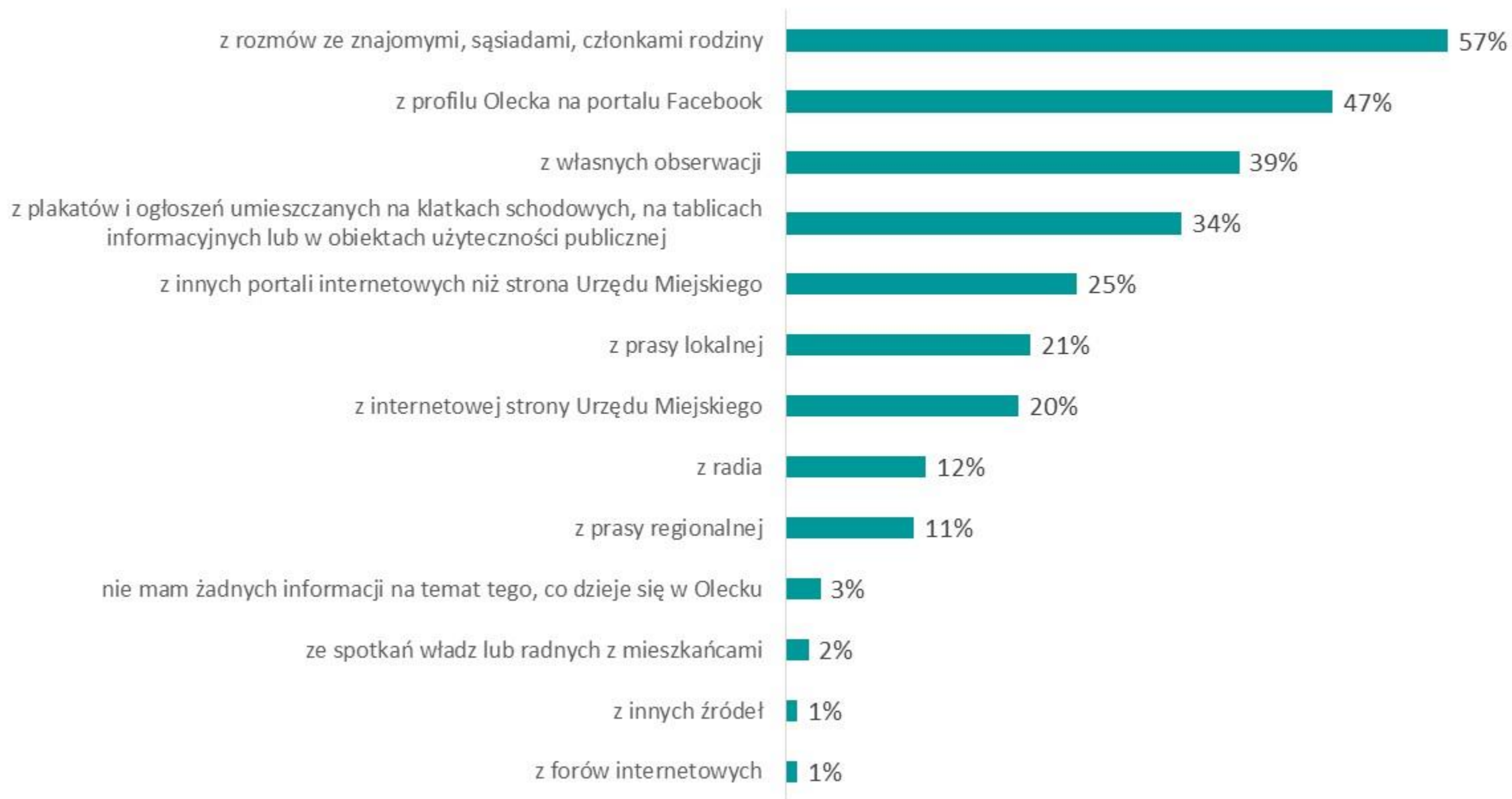
głosowałem(am) we wszystkich lub prawie wszystkich wyborach samorządowych	51%
brałem(am) udział w działaniach społecznych jako wolontariusz(ka)	27%
działałem(am) lub wspierałem(am) działalność organizacji pozarządowej	26%
brałem(am) udział w publicznych spotkaniach z przedstawicielami władz lokalnych	25%
brałem(am) udział we wspólnych działaniach z sąsiadami	20%
dyskutowałem(em) o sprawach lokalnych w Internecie	19%
brałem(am) udział w konsultacjach społecznych w sprawach lokalnych	17%
brałem(am) udział w zebraniach sołeckich lub osiedlowych	14%
brałem(am) udział w protestach dotyczących spraw lokalnych	12%
zbierałem podpisy pod petycją lub interweniowałem(am) w sprawach lokalnych	9%
kandydowałem(am) w wyborach samorządowych	7%
działałem(am) w organizacji religijnej (np. parafialnej)	7%
podejmowałem(am) inne działania w sprawach lokalnych	2%
<b>nie podejmowałem(am) żadnego z powyższych działań</b>	<b>23%</b>

## Ważne wartości/sfery życia

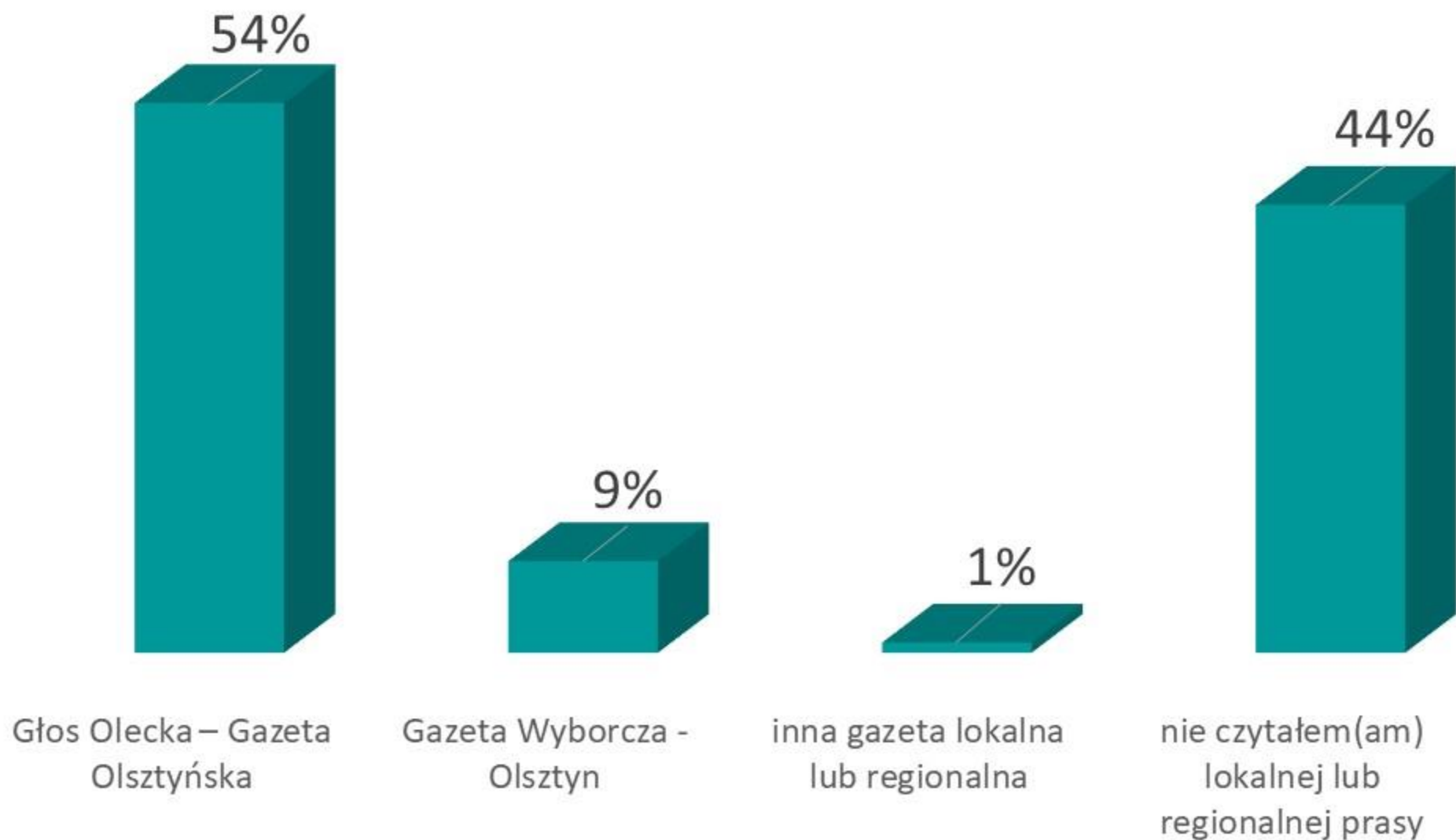




# Źródła informacji na temat spraw lokalnych

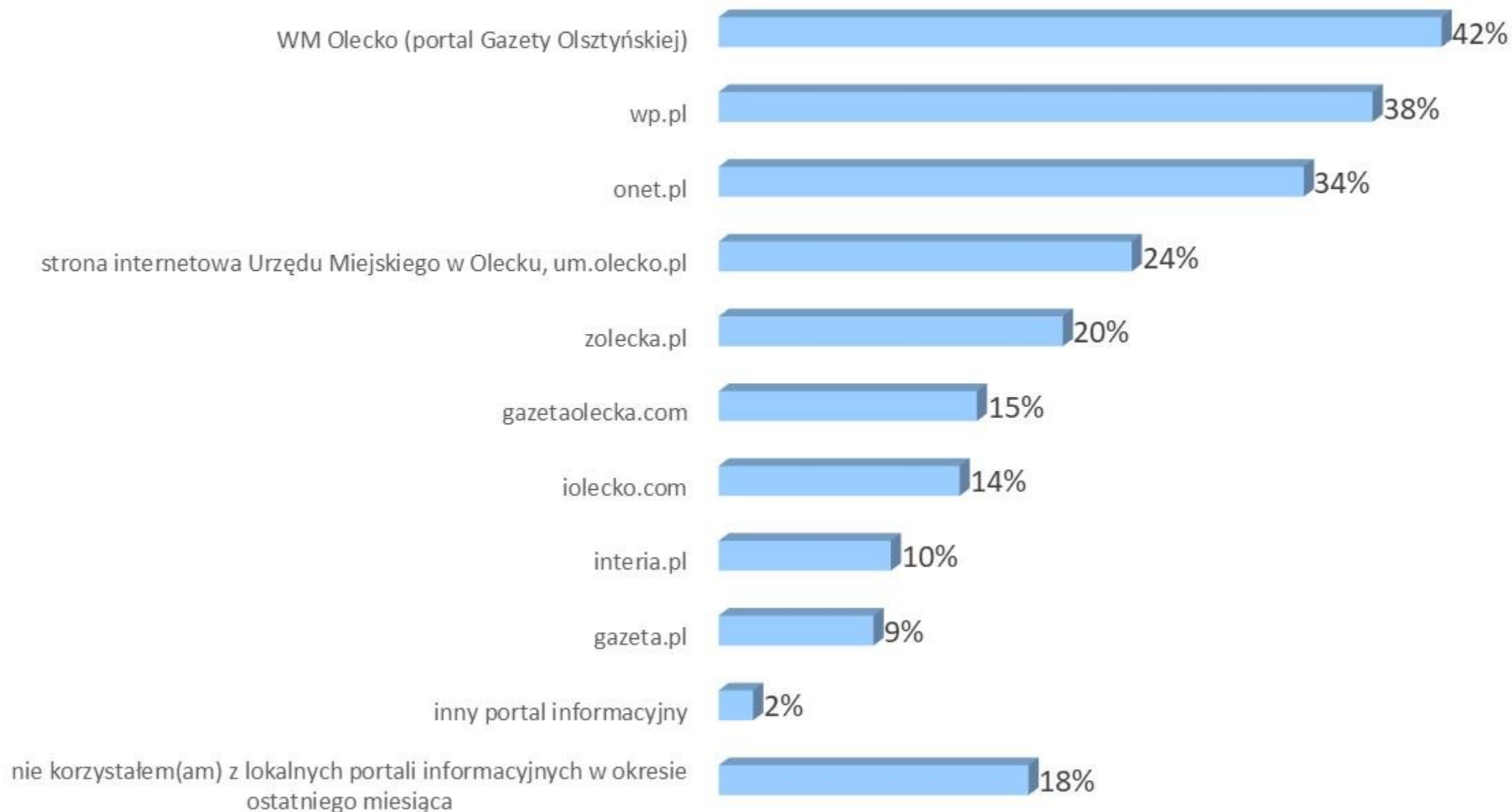


# Czytelnictwo prasy lokalnej i regionalnej w okresie ostatnich trzech miesięcy

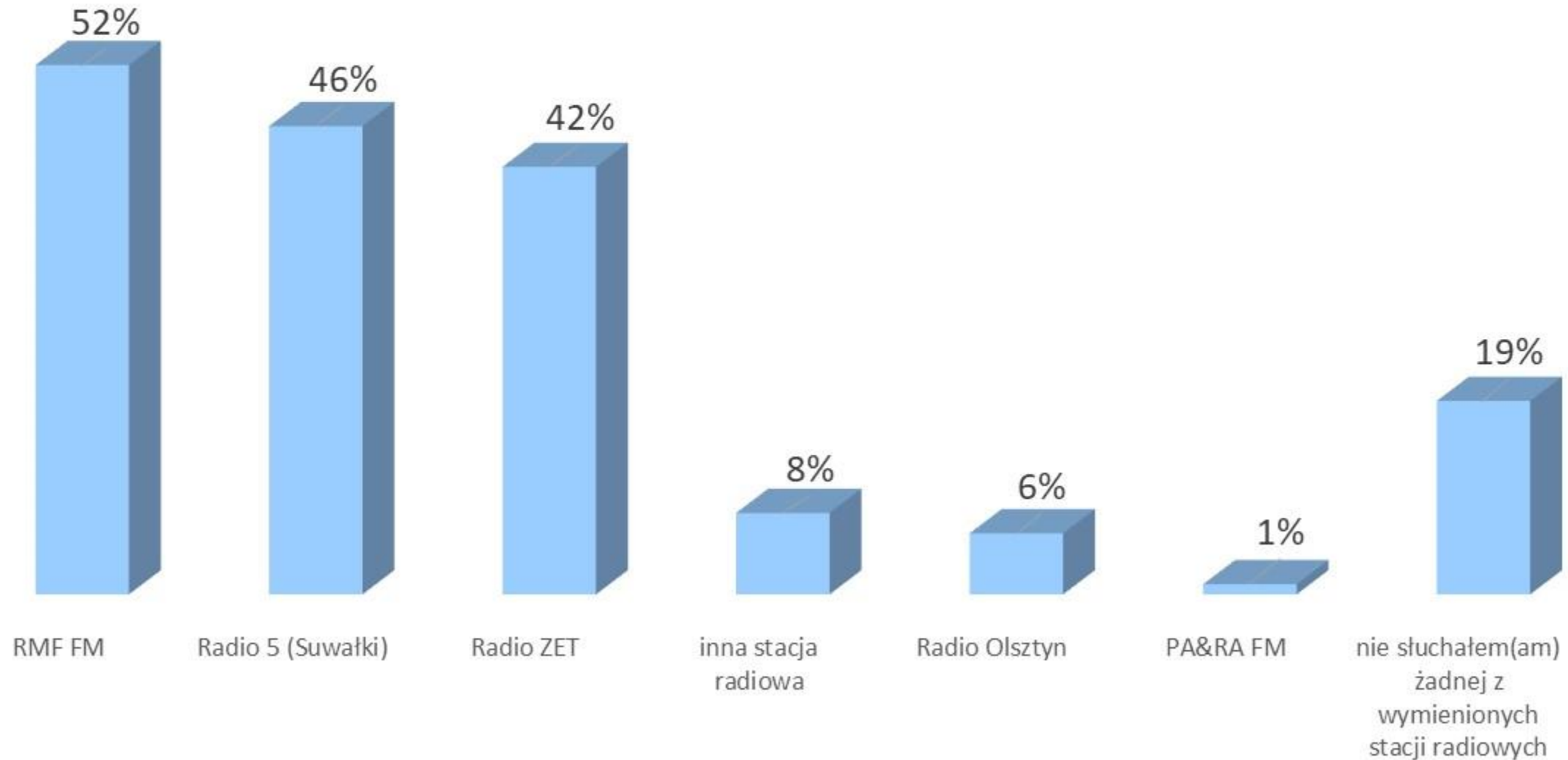




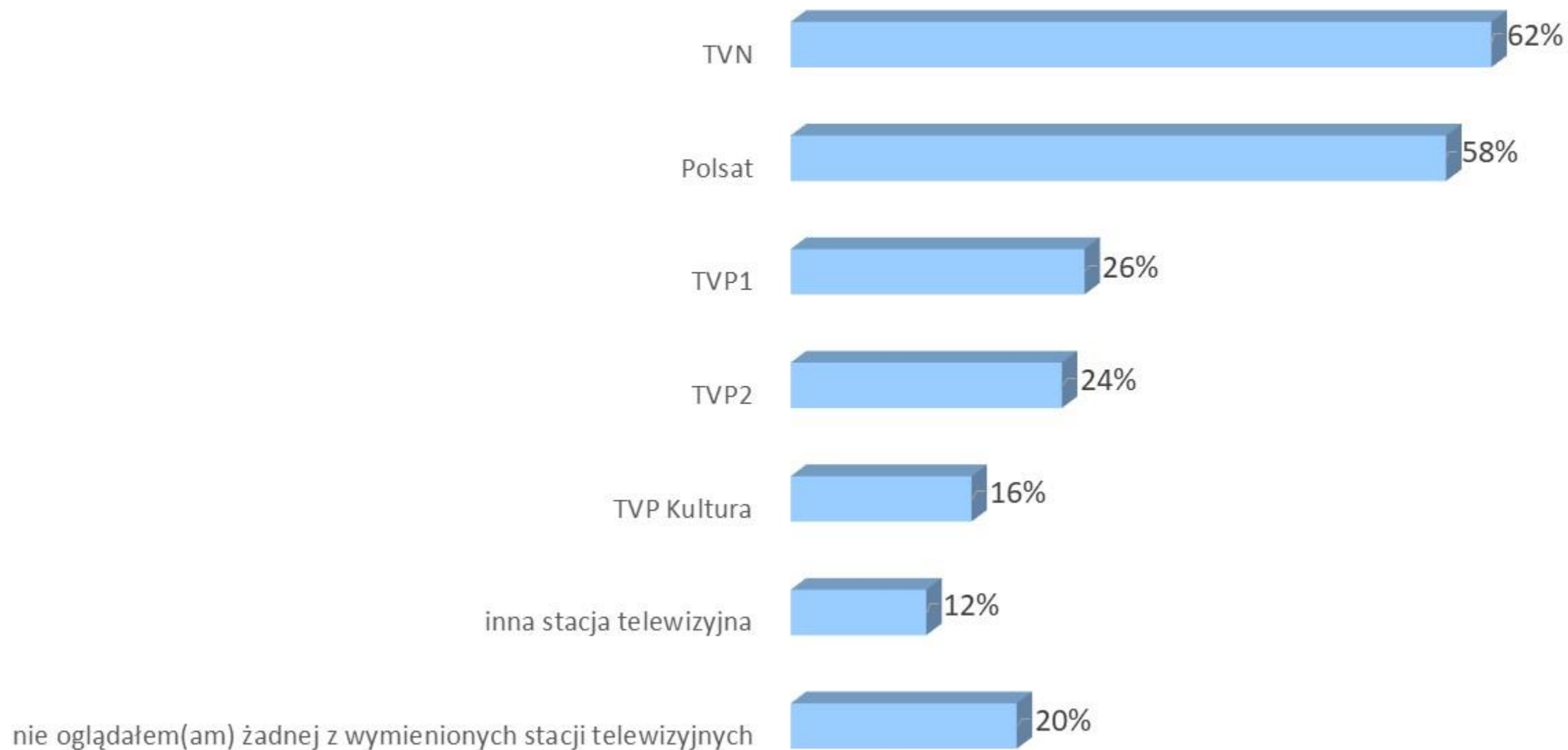
# Korzystanie z portali informacyjnych w okresie ostatniego miesiąca



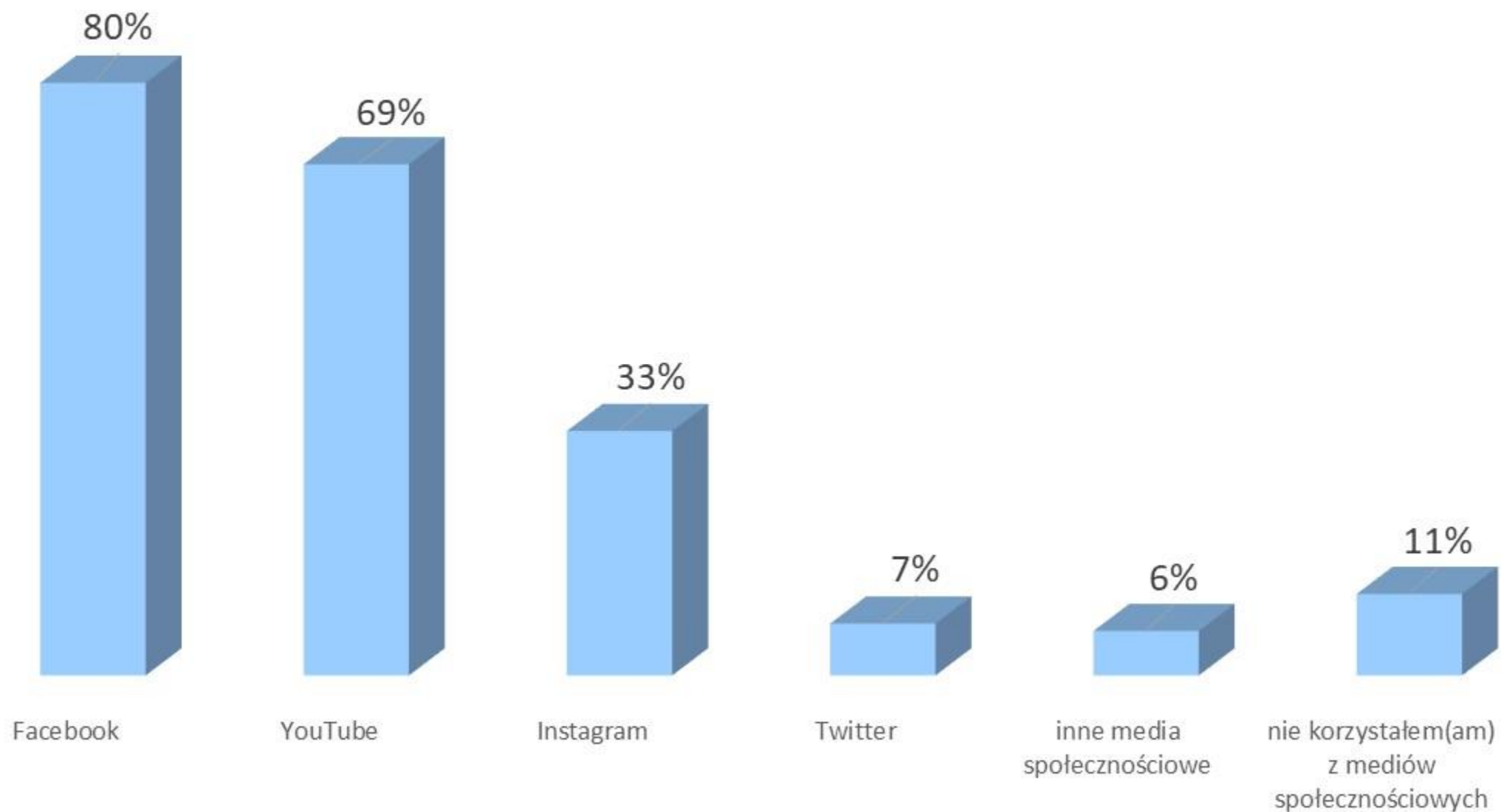
# Słuchalność wybranych rozgłośni radiowych w okresie ostatniego miesiąca



# Oglądalność wybranych stacji telewizyjnych w okresie ostatniego miesiąca



# Korzystanie z mediów społecznościowych w okresie ostatniego miesiąca



**efekty debat**

**miejsca z potencjałem**

**„każdy centymetr w Olecku:  
ulica, podwórko, miejsce koło  
śmietnika”**

**„wszędzie można robić kulturę,  
a nawet trzeba!”**

# miejsca z potencjałem

Plac Wolności, park w centrum miasta, PTTK (zaniedbana), dzika plaża (niewykorzystany potencjał), nowa ścieżka przy Ledze (jeszcze niewykorzystana), Amfiteatr Podzamcze, Kamienna Półtuda, stadion, nowy park przy stadionie, rzeka Lega, hala widowiskowo-sportowa Lega, łowisko przy Targowicy, ściana Młyna (obłędne miejsce!), Dworek Mazurski, Legowisko, Prosto z Mostu – miejsca, których dziś już nie ma i bardzo ich brak), LOK, dawna Tawerna (bardzo jej brak, w zeszłym roku odbyło się tam spontaniczne jam session i przyciągnęło mnóstwo ludzi), Dom Kultury i jego zasoby: Sala Kina, Studio Muzyczne, Galeria, Orkiestrówka...), Posiadłość Rodziny Kotów w Białej, Polana Całej Jaskrawości Marka Gałązki w Jelonku, Pub Piwnica (niewiele poza muzyką z szafy, generalnie nie wykorzystujemy potencjału knajp na koncert, wystawy...), Bar Koala (Galeria Jednego Obrazu i spotkania ludzi kultury), skocznia, Potęgowa (dziś nie funkcjonuje), AGT, ARTS (dziś nie funkcjonuje), nigdy jeszcze niewykorzystane: plaża Szyjka (po remoncie), wieża ciśnień przy dworcu, którą dzierżawi Waldek Grecki (kosmiczne miejsce!!!), cmentarz niemiecki, osiedle Siejnik (dzieje się nic), osiedle Lesk (dzieje się nic), ogródki działkowe, okolice Zamku, dworzec (dziś nieużywany), Mazurski Dwór z parkiem w Siejniku, Urząd Miejski (mają dużą salę na górze), Biblioteka, Centrum Edukacyjno-Kulturalne w Kijewie, świetlice wiejskie (przeważnie wyremontowane: mają plastikowe okna i nowe drzwi, ale nikogo tam nie ma; jest kilka wyjątków), Wiatrak Waraksów w Grądkich, Galeria Wielka Zawady w Zawadach Oleckich, plaża w Połomie (potencjał już wykorzystywany) – takie plaże ma teraz większość wsi, Plac Manewrowy Jerzego Miliszewskiego – były tam koncerty!

**ludzie z potencjałem**

**„wszyscy mamy potencjał, tylko  
trzeba go odkryć”**

**„w Olecku od zawsze każdy jest  
poetą”**



# Iudzie z potencjałem

Janusz Klimaszewski, Marek Pacyński, Adam Woronicki, Agnieszka Lewandowska, Monika Chmielewska-Sujata, Agnieszka Śnieżyńska, Marek Gałązka, Bożena Gałązka, Marcin Gałązka, Dominik Gałązka, Filip Gałązka, Ewa Omilian, Maryla Dzienisiewicz, Wojciech Pokusa, Jerzy Waiss, Radosław Skrodzki, Agata Mularczyk, Iza Piotrowska, Ewa Obrębowska, Ewa Kozłowska, Eliza Ptaszyńska, Marek Nowicki, Elżbieta Mazurek, Pani Bomber, Ewa Matysiuk, Michał Matysiuk, Małgosia i Michał Ptaszyńscy, Promenada Państwa Klekotko, Jagoda Malinowska, Weronika Kordowska + członkowie orkiestry, Marek Borawski, Darek Kruchelski, Wioletta Bogdan, Przemek Bogdan, Julia Bogdan, Jakub Szyłow, Szymon Karkusz, Adam Woroniecki, Dorota Klewicka, Maciej Juchniewicz, Krzysztof Konieczek, Jadwiga Wasilewska, Zdzisław Maksimowicz, DJ: Mariusz Makal, Rodzina Czekałów, Cezary Stasiukiewicz, Zbigniew Stefanowski, Krzysztof Konewko, Andrzej Kamiński, Andrzej Malinowski, Alicja Mieszuk, Józef Kunicki, Janusz Romańczuk, Waldemar Grecki, Rodzina Waraksów: Kasia, Zyga i ich syn Antek, Wiesław W. Bołtryk, Łukasz Nowak, Wojciech Nowel, Kamil Fidler, Michał Bućwiński, Maciej Śnieżyński, Ula Nowel, Emilia Przemielewska, Eligia Bońkowska, Zofia Kardel, Pan Szymański, Bolesław Słomkowski, Paweł Kopiczko, Marek Kowalewski, Wojciech Anuszkiewicz, Dorota Włodarska, Sebastian Burba, Michał Wójcik, Maciej Kot, Jakub Dziubiński, Wojciech Bojar, Zbigniew Terepko, Śliwa i jego synowie z zespołu Syndrom, Ula Ryczko, Walentyna Lios, Wioletta Żukowska, Joanna Szyłak, Grzegorz Szyłow, Justyna Biśtyga, Ola Zubkowicz, Krystyna Golik, Paweł Późniak, Emilia Urbanowicz, Grażyna Dzienisiewicz, Renata Pieczonka, Wojciech Łukasik, Krystyna Głębocka, Anna Mackiewicz, Joanna Mackiewicz, Krzysztof Dzierniejko, Marek Budzyński, Krystyna Wyszyńska, Marta Romotowska, Katarzyna Fiećko, Tomasz Wiśniewski, Pani Openchowska, Zbigniew Sieńczuk, Monika Szklarz, Patrycja Ślusarczyk

**lista ambasadorów**

**„jeśli ktoś choć przez chwilę  
mieszkał w Olecku, to zawsze  
będzie stąd”**

# lista ambasadorów

Stanisław Miedziewski, Elżbieta Milewska, Maciej Kupczyński, Janusz Panasewicz, Wojciech Dzieszkiwicz, Ania Olczyk-Grabowska, Michał Zieliński, Milena Chościło, Ula Korąkiewicz, Tomasz Kosiorowski, Tomasz Majer, Karolina Najchalską Bronejko, Ola Ziapaja, Piotr Srebrowski, Barbara Ołów), Shaun i Justyna Stuartowie, Urszula Sadowska-Murawiec, Artur Mrozowski, Bohdan Skrzypczak, Marcin Gałązka, Wojciech Łukasik,

**grupy z potencjałem**

**„10 osób na jodze, 5 na spacerach z psami, biegający dookoła jeziora i morsujący, dzieciaki przesiadujące na targowicy – to są nasze potencjały”**

# grupy z potencjałem

- wolontariusze z WSPAK, Wróbelek Literacki, Koła Gospodyń Wiejskich, Stowarzyszenie Przypisani Północy, Grupa organizująca Galerię Jednego Obrazu, Sedranianki, mażoretki, Zespół Oleckie Echo, Miejska Orkiestra Dęta, Fundacja Akademia Radosnej Twórczości, Lokalna Organizacja Turystyczna, Warsztat Terapii Zajęciowej, Stowarzyszenie „Pomarańcza”, Stowarzyszenie Cztery Łapy, Stowarzyszenie Uwolnij Psa, Ekipa z Możliwych (formalnie Koło Gospodyń Wiejskich Zamożne), Street Workerzy, grupa artystyczna, która działa przy szkole głuchych, kilkadziesiąt zespołów muzycznych: efemerycznych i stałych: Kundle, The Elevens, Dary Lasu i Wojtek Nowel, Fundacja Lega Expres organizująca festiwal rockowy LegaFest, ekipa Rock nad Legą, Dyskusyjny Klub Książki w Bibliotece, Grupa AGT, Grupa Darka Kruchelskiego RumiCube, Grupa Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury na Mazurach i Pani Openchowska (Barok na Mazurach), Promenada, Teatr uczniowski w LO, działkowcy, coraz więcej ludzi, którzy biegają, Grupa Morsów, grupa ćwiczących jogę, związek emerytów, Klub Seniora Wrzos, Uniwersytet Trzeciego Wieku, pasjonaci motorów Czarno Czarni Olecko, Oleckie Stowarzyszenie Aktywnych w Zamku, „zumbiary” – duża grupa skoncentrowana wokół warsztatów zumbi, grupa śpiewacza w kościele, Odnova w Duchu Świętym (organizują koncerty, zgłaszali chęć zorganizowania festiwalu/konkursu piosenki katolickiej), babunie przy kapliczkach na nabożeństwach majowych i czerwcowych, Społeczna Rada Kultury, Grupa Osiedlowa Lesk z prężnie działającą Przewodniczącą Emilią Woźniak, szachiści, którzy grają w plenerach miejskich, Czarni Olecko (piłka nożna), właściciele psów, Powrót Króli (grupa DJ-ów) organizujący cykliczną imprezę, Good Vibes (też DJ-e), Olecka Rada Młodzieżowa, Niebieskie Migdały

-



# lista najpilniejszych postulatów

- cykliczne zajęcia dla dorosłych
- ROK „MG” otwarty w weekendy oraz do godziny 21:00
- przestrzeń klubowa w ROK „MG” („ARTS” lub „U Potęgowej”)
- więcej autonomii dla ROK „MG”
- ambitniejsza oferta stała i odświeżona
- młodzież! młodzież! młodzież!
- więcej konkursów na inicjatywy oddolne
- producenci zamiast instruktorów

# rekomendacje dla zespołu ROK „MG” od Animatora z NCK

- Delegowanie konkretnej osoby animatora/ki – prowadzącego działania ożywiające społeczność lokalną i aktywizujące mieszkańców, budujący sieci współpracy, inicjujący i wspierający oddolne inicjatywy. Brak takiej osoby spowoduje, że zasoby które są i zostały zidentyfikowane nie będą znacznej mierze wykorzystane/aktywowane. Spotkanie ze środowiskiem aktywistów pokazały, że animator jest niezbędny
- Poszerzenie wolontariatu o aspekty społeczne;
- Uruchomienie przedsięwzięć opartych o partnerstwo publiczno-społeczne;
- Stworzenia w ROK miejsca dla aktywnej młodzieży i oddanie go do samodzielnego zarządzania;
- Wykorzystanie funduszy DK + do wykreowania nowej formuły współtworzenia z grupami nieformalnymi projektów społeczno-kulturalnych w logice społecznościowej;
- Rozpoczęcie animacji kulturowej w formule osiedlowej w dwóch izolowanych częściach Olecka (Lesk i Siejnik) i przywrócenie ich Olecku;
- Uruchomienie szkoleń dla liderów i aktywistów miejskich i wiejskich;
- Wsparcie w przygotowywaniu aplikacji grantowych grupy nieformalne i ngo.

# **kierunek zmiany**

omawiany przez zespół ROK „MG” z Animatorem z NCK

# dom kultury marzeń

- •Nasze hasło: **Ale Wioska!**
- •Autonomiczność i waleczność
- •Otwarta instytucja z poszanowaniem przyrody, z duchem kultury,
- •gościnność
- •Miejsce w którym możemy się zachwycić, odpocząć, czuć się jak u siebie, nie tylko gościem, współmieszkańcem,
- •Miejsce w którym możemy przeżywać,
- •Miejsce inne niż wszystkie
- •Sąsiedzkość

**nasze hasło: ALE WIOSKA!**

- W    wzajemność
- I    innowacyjność
- O    otwartość
- S    sąsiedzkość
- K    komunikatywność
- A    alternatywność